

JT-VERHAAL: MC SOLLAM

jaartheema Chirojeugd Vlaanderen 2007-2008

MC Sollami krijgt telefoon. Of hij zin heeft om die middag samen met Veer-le een rockconcert bij te wonen dat Fa Muzz moet presenteren? "Natuurlijk!" schreeuwt hij Veer-le door de telefoon toe. "Ik verveel me toch een beetje vandaag, en het is alweer veel te lang geleden dat ik Fa Muzz nog bezig gezien heb. Hoe spreken we af?"

Je!

"Wel, het is in de AB in Brussel. Ik heb al een half jaar kaarten liggen, maar mijn vriendin heeft net afgebeld. Het concert begint om half negen, maar misschien kunnen we eerst nog wat genieten van Brussel. Wat dacht je ervan om deze namiddag al te vertrekken? Vannacht mogen we na het concert blijven slapen bij Fa Muzz. Kun je deze namiddag om 13.43 uur aan het station zijn?"

"Dat is in orde! Ik zie je zo."

De conducteur blaast op zijn fluitje en een irriterende zoem-

toon waarschuwt iedereen dat de deuren sluiten. Ze zijn vertrokken. Sollami gaat eerst even op zoek naar de beste plek voor zijn bandopnemer. De vele geluidjes om hem heen intrigeren hem. Zou hij de giehelende tienermeisjes kunnen vastleggen? Of de vervelende gsm-tunes van de mobieltjes die om het luidst staan? Het zou te gek zijn als hij het tikken van de laptop van de man achter hem kon opnemen. Daar zit wat in!

Intussen weet ook Veer-le met zichzelf geen blijf. Ze springt maar wat rond door het gangpad. Na een kwartiertje komen ze allebei tot rust en gaan ze zitten. Sollami is net te laat om de mededeling van de conducteur op te nemen.

Eenmaal aangekomen gidst Veer-le Sollami door Brussel. Na vijf minuten stappen, springt ze opgewonden heen en weer. Het gebouw op haar

linkerkant vindt ze echt mooi. In drie sprongen staat ze aan de ingang. Na een twintigtal seconden staat Sollami naast haar. "Muziekinstrumentenmuseum? Wat mag dat zijn?" "Kom," zegt Veer-le, "we gaan binnen en vragen het." De ticketverkoopster weet Sollami en Veer-le al snel te overtuigen. Ze kunnen hun ogen nauwelijks geloven. Zoveel

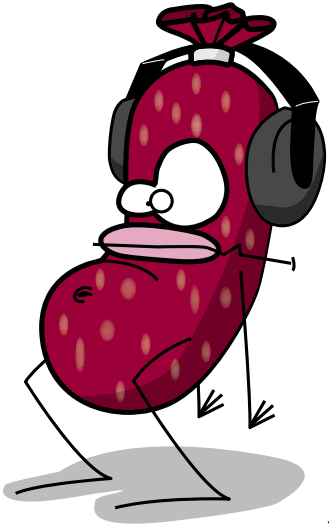
muziekinstrumenten bijeen! Sommige ervan her-

kent Sollami uit de fanfare waar hij enkele maanden geleden nog was. Zo lopen ze heel de namiddag rond, te kijken én te luisteren.

"Wat zou je ervan denken om zo zelf eens instrumenten te maken? Ik kan al

meteen een boel eenvoudige dingetjes bedenken. Dat kan erg leuk worden..." denkt Sollami hardop.

"Dat is een tof ideeetje om mor-



I IN BRUSSEL

gen te doen. Nu moeten we voortmaken, of we komen te laat bij Fa Muzz."

Op weg naar de AB is Sollami gefascineerd door de muziek die door openstaande cafédeuren naar buiten komt gewaaid, de jongeren die praten en lachen en een voorbijrazende bus. In de AB worden Sollami en Veer-le net niet platgetrapt en verdrukt, maar er hangt een zalige sfeer in de lucht. Als Fa Muzz opkomt, kan Veer-le zich niet inhouden en ze springt zo hoog ze kan, opdat hij haar in het oog zou krijgen. Hij zwaait eens en haar geluk kan niet op. Ze genieten enorm van het concert en na een drukke maar zeer fijne dag vallen ze drie uren later met z'n drieën in slaap.

MAAK ZELF JE INSTRUMENTEN

Xylofonaria

Flessen die tot op verschillende hoogtes gevuld worden met water, zijn je bekend, maar wist je ook dat je op bloempotten xylofoon kunt spelen? En dat je zo'n instrument op verschillende manieren kunt maken? Je kunt de bloempotten simpelweg ondersteboven zetten en erop slaan met een stok(je). Je kunt een touw door het gat halen, dat aan de binnenkant rond een steen vastmaken en zo je potten naast elkaar ophangen. Je kunt een héééééééél lang touw gebruiken en de potten onder elkaar hangen, bv. in de traphal of aan een hoge boom.

Kloppe kloppe klop

Op een trommel en een xylofoon sla je met een trommelstok. Dat weet zelfs elke ribbel. Het materiaal waaruit je stok gemaakt is, bepaalt mee welk geluid je krijgt. Het stokgedeelte kies je best samen met je kop: niet te dik of te dun, niet te zwaar of te licht.

De kop van je trommelstok kun je maken uit stof, uit papierdeeg of met een houten kraal.

Schudde schudde schud

Sambaballen

Variant één: bedek een kapotte gloeilamp met behangerslijm en daarna met stukjes vliegerpapier, laat drogen en herhaal minstens twee keer. Laat dan twee dagen drogen (of tot de volgende Chironamiddag) en sla de lamp stuk.

Variant twee: vul een plastic potje met rijst, bonen of kleine kiezels, sluit alles goed af en maak er een stok stevig aan vast.

Pak in en versier met repen papier, verf, kralen, enz. En schudden maar!

