



DE JAARTHEMAFI

MC SOLLAMI, FA MUZZ, VEER-



MC Sollami, MC voor de vrienden, is de 'master of ceremony' (a.k.a. 'microphone coordinator', 'music commentator', 'moves the crowd'). Hij gaat op zoek naar verschillende geluiden, muziekjes, samples en deuntjes om te mixen. Zijn doel is zoveel mogelijk genres en stijlen ontdekken. Hij focust zich niet op één soort muziek, zoals jullie gauw zullen merken. Zijn wieg staat in de worstenfabriek. Een arbeider uit die worstenfabriek stopte MC Sollami in zijn rugzak. Daar ontdekte MC een iPod en een hoofdtelefoon. Hij hoorde enkele muziekjes en zijn levensdoel was duidelijk. Hij zou vanaf nu geluidjes verzamelen en plaatjes draaien, want uiteindelijk zat het draaien hem al in het bloed. Dat maakte hem tot een gepeerde dj. MC groeide uit tot een toffe gast, categorie fijne vleeswaren en dus uiterst aangenaam in de omgang: zéér sociaal en erg geliefd bij zijn drie boezemvrienden.

Fa Muzz is het prototype van de showbizpresentator. Hij kent alle populaire genres van naaldje tot draadje en opent door zijn connecties vele deuren voor MC. Samen doorkruisen ze het hele land naar verschil-

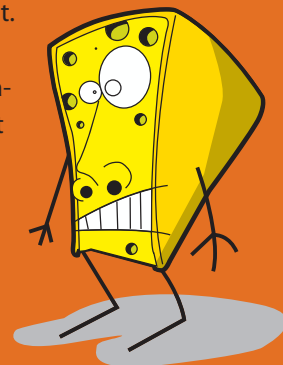


lende concerten, afterparty's en optredens. Enkel zijn grote liefde voor Vlaamse schlagers heeft Fa Muzz nog niet kunnen overbrengen op MC. Zoals bij alle worsten zit de schrik voor slagers er nog te diep in.

Sollami zat te genieten van een middagdutje in zijn zetel toen hij iets vreemds voelde. Hij schoof wat op om te kunnen kijken en DOING! **Veer-le**, een hyperactieve springveer, sprong tot aan het plafond, boinkte verder door de gang en zat in enkele ogenblikken al op straat. MC vond DOING zo'n tof geluidje dat hij haar achtervolgde om haar beter te leren kennen. Echt gemakkelijk was dat niet, want Veer-le sprong razendsnel vooruit. Door haar felle kleuren verloor hij haar gelukkig niet uit het oog. Veer-le vond MC in het begin maar niks. Geluidjes opsporen om er niks mee te doen, leek haar een saaie bezigheid. Ze daagt MC Sollami uit om origineel te zijn met muziek, er dolkomische dingen mee te doen en er met je hele lichaam mee bezig te zijn.

Kees Kaas is een wat teruggetrokken jongenskaasje dat in stilte van het leven geniet. Hij loopt niet zo warm voor muziek als MC Sollami en Fa Muzz (anders smelt hij). Hij wordt echter meegesleurd door MC en geniet ervan. Hij gaat in de eerste plaats mee omdat hij vooral samen met MC dingen wil doen. MC en Kees Kaas leerden elkaar kennen op een cd-voorstelling met bijbehorende receptie. MC vluchtte weg, want zag overall cocktailprikkers (en daar is hij als de dood voor), dus verstopte hij zich onder een tafel (zo'n hoge ronde, met een doek tot op de grond erover). Toen bleek dat hij niet de enige was die vluchtte: de hele familie Kaas was ook present.

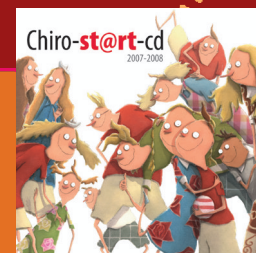
Daar is hij aan het praten geraakt met Kees, en hij is er nog altijd vriend aan huis.





FIGUREN LE AND KEES

Je kunt het jaarthemalied en de figuren downloaden op www.chiro.be/chirilalala. Ze staan ook op de aansluitings-cd. Op de nieuwe cd "Meer moet dat niet zijn" vind je het jaarthemalied ook terug.



Zin in muzikale avonturen met MC?

Lees Dubbelpunt, want vanaf nu vind je daar de avonturen van Sollami!

Een salamiworst, een stuk kaas en een stomme springveer: onmogelijk om je te verkleeden, denk je?

Hier wat ideale tips voor de geen-helden-in-het-verkleeden-Chirogroepen.

MC Sollami: nylonkous over het hoofd, koptelefoon op de oren of in de nek, netkousen op alle delen van het lichaam met salamiprint als effect.

Fa Muzz: veel blink en glitter, micro in de hand, een te gekke pruik of liters gel in het haar. Vergeet vooral de eeuwige vlotte smile niet.

Veer-le: felle kleuren, haar in alle richtingen, springt voortdurend.

Hier kun je met ijzerdraad je creativiteit de vrije loop laten.

Kees Kaas: oude gele kleren, die je kunt verknippen als je kaas met gaatjes wilt.

Jaarthemalied

Strofe G

Mu - ziek be - weegt je zin - nen Mu - ziek bui - ten - ste - bin - nen We
(Je) hebt zo van die men - sen Die al - tijd staan te zeu - ren ik

ma - ken stamp - ge - lui - den Mu - ziek bin - nen - ste - bui - ten Want
kan niet zo goed zing - den en Het kan mij niet op - beu - ren Maar

ie - der - een heeft han - den, voe - ten En een stem om luid te roe - pen
ei - gen - lijk maakt het niet uit Of je vals zingt of te luid

Zing, schreeuw, dans zo hard je kan!
Stamp, klap, roep en maak ge - luid!

GELUIDEN !

Refrein D

CHI - RO - LA - LA - LA La - ten we zi - ngen van je
CHI - RO - LA - LA - LA Wij voe - len ons van - daag zo
CHI - RO - LA - LA - LA Daar - om zi - ngen wij van je
CHI - RO - LA - LA - LA Wan -

neer we sa - men zi - ngen Tij - dens la - nge toch - ten

O - ver leu - ke di - ngen En grap - jes die niet moch - ten Dan
voe - len we ons su - per - goed Met de Chi - ro in ons bloed

Sa - men - ho - ren voor eens en al - tijd!

