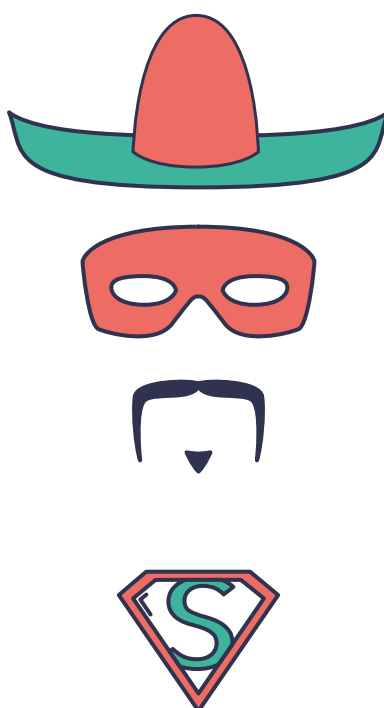


TRAJECTBOEKJE ANIMATOR



BOEKJE VAN:

In het trajectboekje wordt steeds over 'hij', 'hem' of 'zijn' gesproken om de leesbaarheid te verhogen. Uiteraard is dit boekje ook bestemd voor meisjes.



Departement Cultuur, jeugd, Sport en Media
Afdeling Jeugd

Arenbergstraat 9
1000 Brussel

www.mijnkadervorming.be

VU: Johan Van Gaens
D/2015/3241/222

Ontwerp: Kenzo De Bruyn voor Aikon Producties

DOEL VAN HET TRAJECTBOEKJE

VOOR JE LIGT EEN TRAJECTBOEKJE ANIMATOR.

Dit trajectboekje is een werkinstrument voor de toekomstige animator. Je gebruikt je trajectboekje doorheen je hele traject, dus vanaf het begin van de cursus, tijdens de stage, tot en met de eindevaluatie.

Tijdens heel dit traject werk je aan het herkennen of verwerven van een aantal competenties die van jou een goede animator maken. Competenties zijn een combinatie van kennis, vaardigheden en houdingen die ervoor zorgen dat je dingen goed aanpakt in bepaalde situaties. Sommige competenties bezit je al, andere kan je tijdens de cursus en de stage verder ontwikkelen.

Wanneer je dat succesvol doet, behaal je, aan het eind van het traject, je attest 'animator in het jeugdwerk'.



HEB JE ALS TOEKOMSTIGE ANIMATOR OF ALS BEGELEIDER VAN EEN TOEKOMSTIGE ANIMATOR VRAGEN?
Dan kan je terecht op kadervorming@cjsm.vlaanderen.be of bij de trajectverantwoordelijke van de vereniging waarbij de toekomstige animator de cursus volgt. De contactgegevens vind je bij de "Algemene gegevens".

INHOUD

4
Algemene gegevens

6
Het traject

12
Competenties

30
Evaluaties

DEEL 1: ALGEMENE GEGEVENS



WIE BEN JE?

voornaam + familienaam

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente

KAVO-ID

e-mailadres

telefoonnummer



VERENIGING EN CURSUS

vereniging die jou begeleidt

nummer van gevolgde cursus

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente

VAN

TOT

data

e-mailadres

naam begeleider ter plekke

telefoonnummer

functie in de vereniging



STAGEPLAATSEN

Als stageplaats komen alleen stageplaatsen die op de website mijnkadervorming.be opgenomen zijn, in aanmerking. IBO's, sportinitiatieven en dergelijke kunnen niet als stageplaats binnen dit traject beschouwd worden.

_____	VAN	_____	TOT
vereniging waarbij je stage volgde	data	_____	_____
_____			_____
			aantal uren

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente	VAN	_____	TOT
_____	data	_____	_____
_____			_____
naam begeleider ter plekke			aantal uren

functie in de vereniging	VAN	_____	TOT
_____	data	_____	_____
_____			_____
e-mailadres			aantal uren

telefoonnummer			aantal uren



MEER DAN TWEE STAGEPLAATSEN?
Kopieer dan deze pagina

_____	VAN	_____	TOT
vereniging waarbij je stage volgde	data	_____	_____
_____			_____
			aantal uren

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente	VAN	_____	TOT
_____	data	_____	_____
_____			_____
naam begeleider ter plekke			aantal uren

functie in de vereniging	VAN	_____	TOT
_____	data	_____	_____
_____			_____
e-mailadres			aantal uren

telefoonnummer			aantal uren

DEEL 2: HET TRAJEKT

Hallo!

Beste toekomstige animator,
je wilt graag het attest van animator behalen?
Super!



15

Om je attest te behalen, moet je bij aanvang van
het traject minstens 15 jaar oud zijn en
de volgende 3 stappen doorlopen.



CURSUS

Je mag zelf kiezen bij welke **erkende vereniging** je de animatorcursus volgt. Je bent er zo'n **50 uur** zoet mee. Je kunt hem in één keer doen of in verschillende luiken



BEGELEIDER - AANSPREEKPUNT

De cursusbegeleider van de vereniging waarbij de toekomstige animator zich inschrijft om zijn attest te kunnen behalen.

STAGE

Na de cursus is het tijd om de sfeer van het animator zijn zelf op te snuiven. Je mag **één of meerdere stageplekken** kiezen, zolang je maar **50 uur** praktijkervaring opdoet.



BEGELEIDER - AANSPREEKPUNT

De stagebegeleider: de persoon op de stageplaats die het dichtst bij de toekomstige animator staat om hem te kunnen beoordelen tijdens de stage.

EINDEVALUATIE

Na de stage schrijf je je in voor een gesprek. Vergeet daarbij zeker **dit trajectboekje** niet. Het vormt de basis voor het gesprek.



BEGELEIDER - AANSPREEKPUNT

De begeleider van de eindevaluatie: deze persoon begeleidt de eindevaluatie en overloopt met de toekomstige animator het hele traject om tot een eindbeoordeling te komen.



WEBSITE

Zoek een stageplaats via:
www.mijnkadervorming.be



HET ATTEST

Als alles positief verloopt, je minstens **16 jaar** oud bent en je het hele traject afrondt binnen een periode van 3 jaar, dan ontvang jij je attest van animator!

EXTRA UITLEG VOOR DE TOEKOMSTIGE ANIMATOR



TIJDENS OF NA DE CURSUS

In deel 2 van dit boekje vind je enkele pagina's met de competenties waaraan je tijdens je traject voor animator werkt. Na elk onderdeel van het traject (cursus, stage en eindevaluatie) vullen zowel jij als je begeleider deze pagina's in.



DE STAGE

Als je cursus goed verlopen is, kan je op zoek gaan naar één of meerdere stageplaatsen. Als je nog geen stageplaats hebt, zal de vereniging waarbij je de cursus hebt gevolgd, je helpen met het zoeken naar een stageplaats.

Stage kan je lopen op een kamp, een speelplein, een atelier, ... een plek binnen het jeugdwerk en in de vrije tijd van de kinderen en jongeren.

Op www.mijnkadervorming.be vind je een lijst van stageplaatsen, waar je een aanvraag tot stage kan indienen. Staat de plaats van jouw keuze er niet tussen, vraag dan aan de stageplaats om via www.mijnkadervorming.be een aanvraag in te dienen.

Probeer het aantal plaatsen waar je stage loopt, te beperken. Neem de tijd om te proeven van de verschillende activiteiten van je stageplaats en om je in te werken.

Zoals hierboven aangegeven, wordt van je verwacht dat je 50 uur stage loopt. Onder "stage-uren" verstaan we de uren waarbinnen je activiteiten met de kinderen en tieners begeleidt.

Je kan je stage gedurende 1 week volbrengen, maar je kan dit ook doen in verschillende periodes, bijvoorbeeld 3 uur per week, en/of op verschillende stageplaatsen. Vul vooraan in dit boekje bij de "Algemene gegevens" de stageplaats, de begin- en einddatum van je stage en het totaal aantal uren stage in. ►



DE STAGE

- ▶ Aan het einde van iedere stageperiode volgt een tussentijdse evaluatie. De bedoeling hier is dat je samen met je stagebegeleider reflecteert over jouw handelen als animator. Neem de tijd om rustig en grondig na te denken over jouw functioneren als animator. Waar loopt het goed? Waar minder goed? Plan een gesprek om dit samen te bespreken.



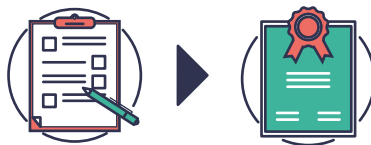
WAT MAG JE ALS TOEKOMSTIGE ANIMATOR VERWACHTEN VAN JE STAGEBEGELEIDER?

Vooraf

- Uitleg over hoe je stage eruit zal zien en hoe de stage zal verlopen.
- Afspraken over wat er van jou wordt verwacht en over een eventuele tussentijdse evaluatie.
- Duidelijkheid over wie je stage effectief begeleidt en wie je aanspreekpunt is als je vragen of problemen hebt.

Nadien

- Een evaluatie, waarbij concrete voorbeelden gebruikt worden om je sterktes en je leerpunten aan te geven.



DE EVALUATIE EN HET ATTEST

Na de stage schrijf je je in voor een evaluatie. Dat doe je bij de vereniging waarbij je de cursus volgde.

Vergeet zeker niet je trajectboekje mee te nemen naar de evaluatie, want dit zal dienen als basis voor het evaluatiemoment.

Als alles positief verloopt en je minstens 16 jaar oud bent, ontvang jij je attest van animator! Hou er rekening mee dat je heel dit traject afrondt binnen een periode van 3 jaar vanaf de start van de cursus.

EXTRA UITLEG VOOR DE STAGEBEGELEIDER

ONDER WELKE VOORWAARDEN MAG JE DEZE STAGE BEGELEIDEN?

- Je hebt een attest van instructeur
of
- Je hebt een attest van hoofdanimator
of
- Je hebt een diploma of getuigschrift hoger onderwijs van studies die minimaal 60 uur pedagogische vorming omvatten
of
- Je bent een beroepskracht met pedagogische bevoegdheid op een jeugdendienst of in het jeugdwerk
of
- Je hebt een aantoonbare specifieke vorming gevolgd met betrekking tot het begeleiden van stagiairs in het jeugdwerk

VOLDOE JE AAN 1 VAN DE BOVENSTAANDE VEREISTEN?
DENK DAN NOG EVEN NA OVER DE VOLGENDE VRAGEN:

- Heb je genoeg tijd om de stagebegeleiding ernstig te nemen?
- Kan je voldoende afstand tot de toekomstige animator bewaren?
- Heb je de kans om de stagiair echt aan het werk te zien of werk je met de stagiair samen?



AAN DE SLAG

ALVAST BEDANKT DAT JE HET BEGELEIDEN VAN DE STAGE VAN DEZE TOEKOMSTIGE ANIMATOR OP JOU WIL NEMEN!

De toekomstige animator die zich bij jou aanbiedt om stage te volgen, heeft een cursus van 50 uur achter de rug, waarbinnen aan een aantal competenties werd gewerkt. (zie p. 13) Al die ervaringen moeten getoetst worden aan de praktijk tijdens de stageperiode van 50 uur.

Op de volgende pagina staan een aantal taken voor jou, stagebegeleider. Kijk die grondig na.



AAN DE SLAG



Kijk even na of de gegevens van de stageplaats in deel 1 "Algemene gegevens" van dit trajectboekje zijn ingevuld. Vul ook jouw gegevens in op de volgende pagina.



Vòòr de toekomstige animator zijn stage aanvangt, bekijk je best al even wat er na afloop van de cursus in het trajectboekje werd ingevuld. Tijdens de cursus werd immers al een heel traject afgelegd en maakten de toekomstige animator en de cursusbegeleider al een inschatting van zijn competentieontwikkeling.

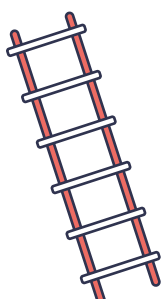
Hou rekening met de werkpunten die werden meegegeven vanuit de cursus. Maak ze samen met de toekomstige animator concreet en probeer samen tot een plan van aanpak te komen.



Laat bij de evaluatie van de stage (kan in verschillende delen gebeuren) eerst de toekomstige animator de evolutie van zijn competenties inschatten. Duid dan jouw bevindingen aan, bespreek die met de toekomstige animator en noteer de eventuele werkpunten. Maak van de evaluatie geen eenrichtingsgesprek. Probeer steeds in dialoog te gaan en constructieve feedback te geven. Probeer je vooraf ook enkele concrete situaties voor de geest te halen, zodat je aan de hand daarvan je standpunt aan de toekomstige animator duidelijk kan maken.



Evolueer in je stagebegeleiding: bij het begin van de stage heeft de toekomstige animator veel nood aan begeleiding. Naarmate de stage vordert, kan je de stagiair meer ruimte geven om te proberen.... en te ervaren. Laat de stagiair groeien met vallen en opstaan.



Noteer op het einde van de stage in het trajectboekje of jouw toekomstige animator geslaagd is in de stage of niet. Licht jouw keuze ook toe.



GEGEVENS VAN DE STAGEBEGELEIDER

voornaam + familienaam

e-mailadres

telefoonnummer

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente

- ik heb een attest van instructeur
of
- ik heb een attest van hoofdanimator
of
- ik heb een diploma/getuigschrift hoger onderwijs van studies die minimaal zestig uur pedagogische vorming omvatten
of
- ik ben een beroepskracht met pedagogische bevoegdheid op een jeugddienst of in het jeugdwerk
of
- ik heb aantoonbare specifieke vorming gevolgd met betrekking tot het begeleiden van stagiairs in het jeugdwerk



MEER DAN TWEE STAGEPLAATSEN?
Kopieer dan deze pagina

voornaam + familienaam

e-mailadres

telefoonnummer

adres: straat + huisnummer / postcode + gemeente

- ik heb een attest van instructeur
of
- ik heb een attest van hoofdanimator
of
- ik heb een diploma/getuigschrift hoger onderwijs van studies die minimaal zestig uur pedagogische vorming omvatten
of
- ik ben een beroepskracht met pedagogische bevoegdheid op een jeugddienst of in het jeugdwerk
of
- ik heb aantoonbare specifieke vorming gevolgd met betrekking tot het begeleiden van stagiairs in het jeugdwerk

DEEL 3: DE COMPETENTIES

Op de volgende pagina's vind je invulbladen met de competenties en gedragsindicatoren die je als toekomstige animator moet ontwikkelen.

Na de cursus, na de stage en tijdens de eindevaluatie worden deze pagina's ingevuld door de toekomstige animator en de respectieve begeleider.



TOEKOMSTIGE ANIMATOR

Van de toekomstige animator wordt verwacht dat hij alle competenties en gedragsindicatoren beoordeelt. Ook het kadertje i.v.m. de stagebeleiding (p. 29) is belangrijk.



BEGELEIDERS

Voor de begeleiders geldt dat per competentie minimaal de algemene beoordeling moet worden ingevuld. Ook de overzichtspagina (p. 29) moet worden ingevuld.

Indien mogelijk worden bij elke competentie werkpunten en sterke punten van de toekomstige animator ingevuld.

Het invullen van deze pagina's kan apart of gezamenlijk gebeuren door de toekomstige animator en zijn begeleider. Als je ervoor kiest om allebei de evaluaties schriftelijk te maken, koppel er dan zeker ook een gesprek aan om dingen toe te lichten, om misverstanden uit de wereld te helpen....

Aan de begeleiders vragen we om de werkpunten voor de toekomstige animator zo concreet mogelijk te formuleren.

Op de overzichtspagina (zie p. 29) is een balkje voorzien waarin de toekomstige animator kan aangeven hoe hij de begeleiding van de stage heeft ervaren. Dit kan aanleiding geven tot een gesprek.



DE TOEKOMSTIGE ANIMATOR KAN DE COMPETENTIES BEST GOED BEWAREN



COMPETENTIE 1: KINDEREN EN JONGEREN BEGELEIDEN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE PAST JE MANIER VAN COMMUNICEREN AAN DE KINDEREN EN JONGEREN AAN

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE WEET WAT DE KINDEREN EN JONGEREN KUNNEN EN KENNEN EN JE HOUDT ER REKENING MEE

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE HEBT AANDACHT VOOR ELK KIND OF ELKE JONGERE EN ZIJN PLAATS IN DE GROEP

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE KENT DE LEEFWERELD VAN DE KINDEREN EN JONGEREN - JE KENT HUN INTERESSES EN SPEELT DAAROP IN

NOG VEEL TE LEREN

FANTASTISCH

CURSUS

STAGE

DE EINDEVALUATIE



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 2: ACTIVITEITEN ORGANISEREN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE ZET EEN IDEE OM IN EEN CONCRETE ACTIVITEIT EN TREFT ALLE VOORBEREIDINGEN VOOR EEN GOED VERLOOP ERVAN

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE VOERT EEN GEPLANDE ACTIVITEIT UIT EN ZIET TOE OP EEN GOED VERLOOP ERVAN EN STUURT BIJ WAAR NODIG

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE GEEFT NA AFLOOP VAN EEN ACTIVITEIT AAN WAT GOED EN SLECHT VERLOPEN IS EN FORMULEERT VERBETERPUNTEN VOOR EEN VOLGENDE ACTIVITEIT

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 3: OVER ZICHZELF REFLECTEREN ALS ANIMATOR

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE HEBT INZICHT IN JE STERKE EN ZWAKKE PUNTEN IN JE ROL ALS BEGELEIDER VAN KINDEREN EN JONGEREN EN JE GAAT AAN DE SLAG MET JE VERBETERPUNTEN

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE HEBT INZICHT IN JE STERKE EN ZWAKKE PUNTEN BIJ HET ORGANISEREN VAN ACTIVITEITEN EN JE GAAT AAN DE SLAG MET JE VERBETERPUNTEN

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 4: DE VEILIGHEID VAN KINDEREN EN JONGEREN WAARBORGEN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE ZORGT VOOR EEN VEILIGE OMGEVING VOOR ACTIVITEITEN DOOR GEVAREN IN TE SCHATTEN

CURSUS

STAGE

DE EINDEVALUATIE



JE HANDELT PROBLEEMOPLOSSEND IN ONVEILIGE SITUATIES

CURSUS

STAGE

DE EINDEVALUATIE



JE MAAKT DE NODIGE AFSPRAKEN - STELT GRENZEN EN BEWAAKT ZE

CURSUS

STAGE

DE EINDEVALUATIE



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 5: RESPECTVOL HANDELEN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE BENT JE BEWUST VAN JE VOORBEELDFUNCTIE EN HANDELT ERNAAR

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE BENADERT KINDEREN EN JONGEREN GELIJKWAARDIG MET RESPECT VOOR ELK KIND EN ELKE JONGERE

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE GAAT VERTROUWELIJK OM MET DISCRETE INFORMATIE

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 6: SAMENWERKEN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE WERKT SAMEN MET ANDEREN OP EEN CONSTRUCTIEVE MANIER AAN DEZELFDE TAAK OF EEN GEMEENSCHAPPELIJK RESULTAAT

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



JE STAAT OPEN VOOR POSITIEVE EN NEGATIEVE FEEDBACK EN JE GAAT ER CONSTRUCTIEF MEE AAN DE SLAG

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



COMPETENTIE 7: ENTHOUSIASMEREN

	NOG VEEL TE LEREN	FANTASTISCH
CURSUS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Toekomstige animatoren plaatsen een 0

Begeleiders plaatsen een X



JE DOET - DOOR JE EIGEN ENTHOUSIASME - DE KINDEREN EN JONGEREN ZIN KRIJGEN IN EEN ACTIVITEIT

CURSUS	<input type="text"/>
STAGE	<input type="text"/>
DE EINDEVALUATIE	<input type="text"/>

Aan deze competentie werd maar 1 gedragsindicator gekoppeld.



CURSUS

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



STAGE

STERKE PUNTEN

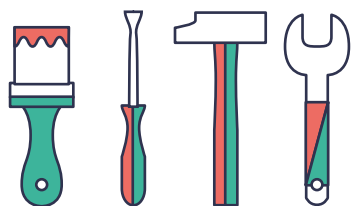
WERKPUNTEN



DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



OVERZICHTSPAGINA

HOE HEB JIJ ALS TOEKOMSTIG ANIMATOR DE BEGELEIDING TIJDENS DE STAGE ERVAREN?

LOS EN VRIJ

VEEL STURING



NOTITIES VAN DE CURSUSBEGELEIDER

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



NOTITIES VAN DE STAGEBEGELEIDER

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



NOTITIES VAN DE BEGELEIDER VAN DE EINDEVALUATIE

STERKE PUNTEN

WERKPUNTEN



DATUM

— / — / —

BEOORDELING NA DE CURSUS

Na het invullen van de competentiepagina's vult de cursusbegeleider hieronder de eindbeoordeling van de cursus in.

Als jij als cursusbegeleider meent dat de toekomstige animator nog niet ver genoeg staat in zijn competentieontwikkeling om op stage te vertrekken, zorg dan voor een gesprek tussen de toekomstige animator en de trajectverantwoordelijke. Tijdens dat gesprek kan er naar een oplossing worden gezocht.



Uit de cursus blijkt dat de competenties van de toekomstige animator voldoende ontwikkeld zijn om een stage als toekomstige animator te lopen.

NOTEER HIER DE WERKPUNTEN ALS JE DIE HEBT:



Uit de cursus blijkt dat de competenties van de toekomstige animator nog niet voldoende ontwikkeld zijn om een stage als toekomstige animator te lopen.

NOTEER HIER DE WERKPUNTEN ALS JE DIE HEBT:

Naam + handtekening cursusbegeleider

Naam + handtekening toekomstige animator

ALS DE TOEKOMSTIGE ANIMATOR TOCH HET ATTEST WIL BEHALEN, STELLEN WIJ HET VOLGENDE VOOR:

- de cursus opnieuw volgen
- andere:



DATUM

— / — / —

BEOORDELING NA DE STAGE

Na de stage vult de stagebegeleider de beoordeling over de stage in.

Als jij als stagebegeleider van oordeel bent dat de toekomstige animator na de stage nog niet over de nodige competenties beschikt om het attest van animator te krijgen, ga dan met hem een gesprek aan. Zoek samen naar oplossingen en/of alternatieven en schrijf die hieronder neer.

Als de toekomstige animator op verschillende plaatsen stage loopt bij verschillende stagebegeleiders, moet de stagebeoordeling door elke stagebegeleider worden ingevuld.



Uit de stage blijkt dat de competenties van de toekomstige animator voldoende ontwikkeld zijn om deel te nemen aan de eindevaluatie

NOTEER HIER DE WERKPUNTEN ALS JE DIE HEBT:

Naam + handtekening stagebegeleider



Uit de stage blijkt dat de competenties van de toekomstige animator nog niet voldoende ontwikkeld zijn om deel te nemen aan de eindevaluatie.

NOTEER HIER DE WERKPUNTEN ALS JE DIE HEBT:

ALS DE TOEKOMSTIGE ANIMATOR TOCH HET ATTEST WIL BEHALEN, STELLEN WIJ HET VOLGENDE VOOR:

- bijkomende stage volgen
- andere:

Naam + handtekening toekomstige animator



DATUM

— / — / —

EINDEVALUATIE

Zodra de stage op een positieve wijze is afgelopen, schrijft de toekomstige animator zich in voor een evaluatiemoment.

Het doel van dat evaluatiemoment is de deelnemer bewust te maken van de competenties waaraan tijdens het traject is gewerkt, door over het gevolgde traject te reflecteren en het te evalueren.

Dat kan in groep gebeuren gedurende een evaluatiemoment van 4 uur of uitzonderlijk individueel gedurende 2 uur. Jij, als begeleider, bespreekt aan de hand van het competentieschema heel het traject met de toekomstige animator. Geef nog een aantal tips mee.

Als je van mening bent dat de toekomstige animator nog niet klaar is om het attest te krijgen, bespreek dit dan en reik oplossingen en/of alternatieven aan.



De competenties van de toekomstige animator zijn voldoende ontwikkeld om aan de slag te gaan als animator.

Dat blijkt zowel uit de cursus, de stage als de eindevaluatie.

HIJ KAN NOG EVOLUEREN OP DE VOLGENDE VLAKKEN:

JE HEBT HET ATTEST BEHAALD! PROFICIAT!

Naam + handtekening begeleider

Naam + handtekening toekomstige animator



De competenties van de toekomstige animator zijn nog niet voldoende ontwikkeld om aan de slag te gaan als animator.

Dat blijkt zowel uit de cursus, de stage als de eindevaluatie.

HIJ KAN NOG EVOLUEREN OP DE VOLGENDE VLAKKEN:

ALS DE TOEKOMSTIGE ANIMATOR TOCH HET ATTEST WIL BEHALEN, STELLEN WIJ HET VOLGENDE VOOR:

- het traject opnieuw volgen
- bijkomende stage volgen
- andere: